

## Mémo n°3 (07-10-2024)

### Mamma Mia why me par Geneviève

A droite : pas chassé DGD-balancer arrière sur G (1&2-3-4), poser-jeter (G-D/D-G-D) (5-6-7-8)

A gauche : pas chassé GDG-balancer arrière sur D (1&2-3-4), vine\* à droite D.G.D.G avec  $\frac{1}{4}$  t brosse (5-6-7-8) (vine\*=ouvre-croise derrière-ouvre-brosse)

Poser D-pointer G (1-2), pas chassé arrière DGD (3&4), poser D-pointer G (5-6), avancer sur D-sur G (7-8)

Escargot D.G.D.G.avec  $\frac{1}{4}$  t (1-2-3-4) 4 pas glissés D.G.D.G. en avançant (5-6-7-8)

Tag sur musique : pointer- poser (1-2-3-4-5-6-7-8)

### Un homme debout par Nicole

Valse

Ouvre-ferme-avance (D-G-D) (1-2-3), ouvre-ferme-avance G-D-G (4-5-6)

Balance devant-et- pose arrière (D-G-D) (1-2-3), arrière-arrière-avant (G-D-G)(4-5-6)

Ouvre D-ramène G-D croisé devant (1-2-3), Ouvre G-ramène D-G croisé devant (4-5-6)

Pas chassé à droite : DGD (1-2-3 en  $\frac{1}{4}$  t), G-D en  $\frac{1}{2}$  t SAM-pose G devant (4-5-6)

Tag au 5<sup>ème</sup> mur : ouvre-ramène-puis-ouvre (D-G-G) (1-2-3) (4-5-6) (7-8-9) (10-11-12)  $\frac{1}{4}$  t

### The morning after par Maryse

Avancer : D talon/pose -G talon/pose-balancer sur D devant puis derrière (1&-2&-3&4)

Reculer : G pointe/pose-D pointe/pose-recule G/assemble D/avance G (5&-6&-7&8)

Escargot avec  $\frac{1}{4}$  t (1-2-3-4) twist à gauche-twist à droite (5&6&-7&8&) (&= frappe)

### Ola ola ola fiesta latina par Marie Lise

Avancer D.G.D – jeter G devant (1-2-3-4)– reculer sur G.D.recule-recule avance -5-6-7&8)

A droite : ouvre-ferme-ouvre-ferme en croisant D devant G (1-2-3&4)

A gauche : ouvre-ferme-ouvre-1/4 t (5-6-7&8)

Mambo à droite – à gauche (1&2-3&4) (pivot  $\frac{1}{2}$  t – marche-marche (5-6-7-8)

2 « V » (1-2-3-4-5-6-7-8) avec les bras (en l'air-en l'air-hanche-hanche) pour nous